

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

Postanowienia wstępne

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego, określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego programu nauczania, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz o warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.
2. Uczeń powinien przystąpić do wszystkich zapowiedzianych prac pisemnych oraz testów w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeżeli jest to niemożliwe, ma obowiązek zgłosić się do nauczyciela w ciągu 14 dni po wyznaczonej dla klasy dacie.
3. Dłuższe formy pisemne (sprawdziany) są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

Kryteria oceniania

stopień niedostateczny – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
- nie współpracuje z klasą lub grupą przy wyznaczonych zadaniach,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,
- nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów;

stopień dopuszczający – otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,
- jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają komunikatywne,
- współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,
- zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,
- określa ramy chronologiczne epok,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
- streszcza główne wątki utworów literackich,
- wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym;

stopień dostateczny – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,
- zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,
- dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,
- zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,
- rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,

- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;

stopień dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,
- buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji,
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.;

stopień bardzo dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,
- posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów;

stopień celujący – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- uczestniczy w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) lub innych konkursach międzyszkolnych, jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych oraz przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową i program nauczania przedmiotu,
- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

Skala ocen

5. Stosuje się następującą skalę ocen:

niedostateczny	0 – 40%
dopuszczający	41 – 50%
dostateczny	51 – 70%
dobry	71 – 85%
bardzo dobry	86 – 99%
celujący	100%

Średnia ważona i waga ocen

6. Poszczególne oceny mają określoną wagę.

sprawdziany (poprawy sprawdzianów) podsumowujące większą partię materiału	3
Inne formy aktywności	1

7. Na ocenę semestralną oraz tę na koniec roku mają wpływ postępy w zdobywaniu wiedzy, umiejętności, zaangażowanie, systematyczność oraz frekwencja. Przyjmuje się zasadę wystawienia oceny na zasadzie minimalnej średniej ($X,7$), na przykład średnia 2,70 – 3,69 to ocena dostateczna.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

8. Podstawą wiedzy na lekcjach języka polskiego są lektury z podstawy programowej. Jeżeli z pierwszego bądź drugiego testu dotyczącego znajomości treści utworu uczeń otrzymał ocenę niedostateczną, zobowiązany jest ją poprawić na warunkach ustalonych z nauczycielem, na przykład aktywnością przy jej omawianiu (gromadzenie plusów).
9. Uczeń, który wyraża wolę podwyższenia otrzymanej oceny ze sprawdzianów, ma prawo do jej poprawy, jednak warunkiem jest zgłoszenie się do nauczyciela w ciągu 14 dni po wyznaczonej dla klasy dacie napisania pracy. Ocenę uzyskaną z poprawy nauczyciel wpisuje do dziennika jako kolejną o tej samej wadze.
10. Na początku każdego zajęć wyznaczona osoba losuje pięć kul z numerami, według których następuje sprawdzenie wiadomości uczniów z dwóch ostatnich tematów lekcyjnych. Jeżeli uczeń odpowie na ocenę pozytywną, pozostałe kule nie są już brane pod uwagę. Oprócz numerów w kulach znajdują się także określenia innych form sprawdzania wiedzy, ustalone na początku roku między nauczycielem a uczniami.
11. Na koniec każdego semestru nauczyciel ocenia zeszyt przedmiotowy ucznia biorąc pod uwagę wykonanie notatek, zadań domowych, czytelność pisma, estetykę.
12. Nauczyciel ocenia pisemne i ustne zadania domowe. Jeżeli uczeń nie został wytypowany do takiej oceny, ma prawo się zgłosić.
13. Za aktywność na lekcji uczeń nagradzany jest „+” wpisanym do dziennika. Trzy plusy zamieniają się na ocenę celującą.
14. Uczeń po pracach pisemnych otrzymuje od nauczyciela wskazówki do dalszej nauki. Obowiązkowo musi się do nich zastosować. Forma zapisu wskazówek ustalana jest na początku roku szkolnego.

Uzasadnianie ocen

15. Nauczyciel uzasadnia każdą ustaloną ocenę, podając na pracy pisemnej ucznia kryteria oceniania w formie punktowej bądź opisowej, a w przypadku odpowiedzi ustnej - uzasadnienie następuje po zakończeniu odpowiedzi ucznia.

Nieprzygotowania

16. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań do lekcji w semestrze, które zgłasza się nauczycielowi zaraz po sprawdzeniu obecności. Zgłoszenie trzech nieprzygotowań równoznaczne jest ocenie niedostatecznej.

-
17. Pozostałe informacje dotyczące nauki i oceniania znajdują się w Statucie Szkoły.