

Przedmiotowe zasady oceniania z wiedzy o kulturze

Postanowienia wstępne

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z wiedzy o kulturze, określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego programu nauczania, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz o warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.
2. Uczeń ma obowiązek przystąpienia do wszystkich zapowiedzianych prac pisemnych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
3. Dłuższe formy pisemne sprawdzania wiadomości są zapowiadane.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z wiedzy o kulturze

4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z wiedzy o kulturze polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

Kryteria oceniania

ocena niedostateczna:

- uczeń nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych, nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, określonych programem nauczania wiedzy o kulturze,
- uczeń ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu, nie jest w stanie nawet z pomocą nauczyciela, rozwiązać zadania o elementarnym stopniu trudności,
- uczeń ma braki utrudniające poznanie kolejnych partii materiału,
- uczeń narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- uczeń utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom;

ocena dopuszczająca:

- uczeń poprawnie przedstawia część tematu, odpowiada na proste pytania dotyczące historii współczesnej kultury,
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł;

ocena dostateczna:

- uczeń poprawnie przedstawia najistotniejsze elementy tematu,
- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii świata i Polski,
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
- poprawnie korzysta z różnych źródeł informacji i formułuje wnioski;

ocena dobra:

- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną,
- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę dość szczegółową i zrozumienie poruszanych problemów,
- używa swojej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,

- interpretuje dane z różnych źródeł informacji i poprawnie wyciąga wnioski,
- dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści,
- stosuje w praktyce zasady poprawnego komunikowania się;

ocena bardzo dobra:

- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie wybranych zagadnień, wybiera, porządkuje i rozwija w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszanych problemów,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność w prezentacji zjawisk,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk;

ocena celująca:

- częstkowa – uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta, regionu, ma osiągnięcia jednostkowe lub zespołowe,
- aktywnie (cyklicznie) uczestniczy w różnych wydarzeniach kulturalnych,
- semestralna – uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą poprzez udział w konkursach lub olimpiadach na szczeblu co najmniej okręgowym lub innej twórczej formie na terenie szkoły, uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta i regionu, i ma osiągnięcia jednostkowe lub zespołowe.

Skala ocen

5. Stosuje się następującą skalę ocen:

niedostateczny	0 – 40%
dopuszczający	41 – 50%
dostateczny	51 – 70%
dobry	71 – 85%
bardzo dobry	86 – 99%
celujący	100%

Średnia ważona i waga ocen

6. Poszczególne oceny mają określoną wagę.

sprawdziany podsumowujące większą partię materiału	3
Inne formy aktywności	1

7. Ocena semestralna i na koniec roku **nie jest** średnią ocen uzyskanych przez ucznia w danym okresie. Średnia ważona wszystkich ocen uzyskanych przez ucznia w danym semestrze (roku) jest jednym z kryteriów przy wystawianiu ocen. Na tę ocenę mają również wpływ: postępy w zdobywaniu wiedzy i umiejętności, zaangażowanie, systematyczność oraz frekwencja.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

8. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą ze sprawdzianów ma prawo do poprawy tej oceny na warunkach i w terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocenę uzyskaną z poprawy nauczyciel wpisuje do dziennika jako kolejną o tej samej wadze.
9. Uczeń, który nie pisał sprawdzianu, pisze ją w innym terminie na warunkach ustalonych z nauczycielem.
10. Na początku każdego zajęcia dyżurny losuje pięć kul z numerami, według których następuje sprawdzenie wiadomości uczniów z dwóch ostatnich lekcji. Jeżeli uczeń odpowie na ocenę pozytywną, pozostałe kule nie są już brane pod uwagę.

Uzasadnianie ocen

11. Nauczyciel uzasadnia każdą ustaloną ocenę, podając na pracy pisemnej ucznia kryteria oceniania w formie punktowej bądź opisowej, a w przypadku odpowiedzi ustnej - uzasadnienie po zakończeniu odpowiedzi ucznia.

Nieprzygotowania

12. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze, które zgłasza się nauczycielowi przed sprawdzeniem wiadomości.

-
13. Pozostałe informacje dotyczące nauki oraz oceniania w Zespole Szkół Zawodowych znajdują się w Statucie Szkoły.