

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

Postanowienia wstępne

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego, określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego programu nauczania, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz o warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.
2. Uczeń powinien przystąpić do wszystkich zapowiedzianych prac pisemnych oraz testów w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeżeli jest to niemożliwe, ma obowiązek zgłosić się do nauczyciela w ciągu 14 dni po wyznaczonej dla klasy dacie.
3. Dłuższe formy pisemne (sprawdziany) są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

Kryteria oceniania

stopień niedostateczny – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
- nie współpracuje z klasą lub grupą przy wyznaczonych zadaniach,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,
- nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów;

stopień dopuszczający – otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,
- jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają komunikatywne,
- współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,
- zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,
- określa ramy chronologiczne epok,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
- streszcza główne wątki utworów literackich,
- wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym;

stopień dostateczny – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,
- zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,
- dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,
- zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,
- rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,

- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;

stopień dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,
- buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji,
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.;

stopień bardzo dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,
- posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów;

stopień celujący – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- uczestniczy w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) lub innych konkursach międzyszkolnych, jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych oraz przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową i program nauczania przedmiotu,
- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

Skala ocen

5. Stosuje się następującą skalę ocen:

niedostateczny	0 – 40%
dopuszczający	41 – 50%
dostateczny	51 – 70%
dobry	71 – 85%
bardzo dobry	86 – 99%
celujący	100%

Średnia ważona i waga ocen

6. Poszczególne oceny mają określoną wagę.

Sprawdziany (poprawy sprawdzianów) podsumowujące większą partię materiału	3
Sprawdzian z lektur, pytanie na początku lekcji	2
Inne formy aktywności	1

7. Na ocenę semestralną oraz tę na koniec roku mają wpływ postępy w zdobywaniu wiedzy, umiejętności, zaangażowanie, systematyczność oraz aktywność na lekcji. Przy wystawieniu tych ocen pomocna jest uzyskana średnia, na zasadzie minimalnej (X,7), na przykład średnia 2,70 – 3,69 to ocena dostateczna.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

8. Podstawą wiedzy na lekcjach języka polskiego są lektury z podstawy programowej. Jeżeli z pierwszego bądź drugiego testu dotyczącego znajomości treści utworu uczeń otrzymał ocenę niedostateczną, zobowiązany jest ją poprawić na warunkach ustalonych z nauczycielem, na przykład aktywnością przy jej omawianiu (gromadzenie plusów).
9. Raz w roku szkolnym uczeń zobowiązany będzie do recytacji wiersza z pamięci. Forma oceniania jak w przypadku lektur.
10. Uczeń, który wyraża wolę podwyższenia otrzymanej oceny ze sprawdzianów, ma prawo do jej poprawy, jednak warunkiem jest zgłoszenie się do nauczyciela w ciągu 14 dni po wyznaczonej dla klasy dacie napisania pracy. Ocenę uzyskaną z poprawy nauczyciel wpisuje do dziennika jako kolejną o tej samej wadze.
11. Na początku każdego zajęć wyznaczona osoba losuje pięć kul z numerami, według których następuje sprawdzenie wiadomości uczniów z trzech ostatnich tematów lekcyjnych. Jeżeli uczeń odpowie na ocenę pozytywną, pozostałe kule nie są już brane pod uwagę. Oprócz numerów w kulach znajdują się także określenia innych form sprawdzania wiedzy, ustalone na początku roku między nauczycielem a uczniami.
12. Na koniec każdego semestru nauczyciel ocenia zeszyt przedmiotowy ucznia biorąc pod uwagę wykonanie notatek, zadań domowych, czytelność pisma, estetykę.
13. Nauczyciel ocenia pisemne i ustne zadania domowe. Jeżeli uczeń nie został wytypowany do takiej oceny, ma prawo się zgłosić.
14. Za aktywność na lekcji uczeń nagradzany jest „+” wpisanym do dziennika. Trzy plusy w semestrze zamieniają się na ocenę celującą.
15. Uczeń po pracach pisemnych otrzymuje od nauczyciela wskazówki do dalszej nauki wysłane na szkolny imienny e-mail. Obowiązkowo musi się do nich zastosować. Forma zapisu wskazówek ustalana jest na początku roku szkolnego.

Uzasadnianie ocen

16. Nauczyciel uzasadnia każdą ustaloną ocenę, podając na pracy pisemnej ucznia kryteria oceniania w formie punktowej bądź opisowej, a w przypadku odpowiedzi ustnej - uzasadnienie następuje po zakończeniu odpowiedzi ucznia.

Nieprzygotowania

17. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań do lekcjach w semestrze, które zgłasza się nauczycielowi zaraz po sprawdzeniu obecności. Zgłoszenie trzech nieprzygotowań równoznaczne jest ocenie niedostatecznej. Nieprzygotowanie dotyczy również braku podręcznika lub zeszytu (jeżeli wymagane było zadanie domowe).

-
18. Pozostałe informacje dotyczące nauki i oceniania znajdują się w Statucie Szkoły.